ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Centro Comunidad de Cuidado Tierra del Sol

1.2 Localidad: Usaquén

2. Linea: Lenguajes para la Identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

1	3	2024	al	24	3	2024

2.2.1 Nombre del encuentro: EXPLORANDO MI IDENTIDAD CREATIVA

2.2.2 Nombre del encuentro: RINCÓN DE LA TERTULIA

2.2.3 Nombre del encuentro: CACHARRERÍA TIERRA DEL SOL

2.2.4 Nombre del encuentro: MIS CANAS POLÍTICAS

2.2.5. Nombre del encuentro: GALERÍA ITINERANTE

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: LIZETH JOHANA VILLAFAÑE H. - MARTHA CECILIA ARTETA.- LUISA FERNANDA LEÓN.

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

3.1.1. Identificar las capacidades creativas de las personas mayores, fortaleciendo su imaginación la integración y la interpretación de su propia identidad, mediante la exploracion de actividades artisticas, culturales y ludico recreativas.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.2.1. Explorar las habilidades creativas de las personas mayores mediante la elaboración de obras artíticas, haciendo uso de su imaginación.

3.2.2.Fomentar la apertura hacia nuevas perspectivas artísticas, estimulando la imaginación y enriqueciendo el bagaje cultural de los involucrados en el proceso creativo.

3.2.3. Fomentar la apertura hacia nuevas perspectivas artísticas, estimulando la imaginación y enriqueciendo el bagaje cultural de los involucrados en el proceso creativo.

3.2.4. Reconocer, garantizar y restablecer los derechos de las mujeres, de manera que se modifiquen de forma progresiva y sostenible, las condiciones injustas y evitables de discriminación, subordinación y exclusión que enfrentan las mujeres en los ámbitos público y privado.

3.3.5. Promover la apreciación y comprensión del arte y la historia colombiana a través de una visita guiada a los museos Botero, Casa de la Moneda y Miguel Urrutia, brindando a las personas mayores una experiencia educativa y culturalmente enriquecedora.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

3.3.1. **EXPLORANDO MI IDENTIDAD CREATIVA:**

El día 01, 08 y 23 de Marzo 2024: Se realiza la debida convocatoria de las personas mayores, que se encuentran inscritas en el taller de Artes Plásticas, articulación realizada con CREA IDARTES, pues es dirigido por la Artista Edna Herrera.

3.3.2. **RINCÓN DE LA TERTULIA:**

El día 07, 13, 20 y 21 de Marzo 2024: Se realiza convocatoria a las personas mayores que llevan una continuidad en el taller con la Mediadora Territorial de BibloRed, con el fin de mantener los procesos en las actividades de Lectura.

3.3.3. **CACHARRERÍA TIERRA DEL SOL:**

El día 12, 15, 19, 23 y 24 de Marzo 2024: Se realiza la convocatoria de las personas mayores para que asistan al taller de Bisutería, allí se tiene en cuenta los gustos y nivel de funcionalidad de las personas mayores.

3.3.4. **MIS CANAS POLÍTICAS**
9 de Marzo 2024: Se inicia la actividad de mis canas politicas ubicando a las personas mayores en la sala de televisión, se explica el objetivo de la actividad que es la socialización de la política de mujer y equidad y genero del distrito, a través del decreto 166 de 2010, esta política busca modificar progresivamente y de forma sostenible, las condiciones de desigualdad, discriminación y violencias, que por razones de género enfrentan las mujeres, tanto en el ámbito público como privado, establece los 8 derechos priorizados por las mujeres de Bogotá: paz, vida libre violencias, educación, derechos económicos, salud, participación, educación no sexista y cultura libre de sexismos.

3.3.5. GALERÍA ITINERANTE:

El día 21 de Marzo 2024: Se incia la actividad dando ingreso al museo MAMU perteniciente a la manzana cultural de la Candelaria, en donde les realizan una introduccion sobre los museos que se van visitar, mientras las personas mayores toman refrigerio, por otro lado se les indica que las contrucciones en donde se encontraban los museos pertenecian a claustros pertenecientes de la iglesia catolica.

El día 22 de Marzo 2024: Se realiza la convocatoria de las personas mayores que participaron en el taller de Identidad Creativa, en donde sale el producto a exhibir (obras de arte).

3.3.1. **EXPLORANDO MI IDENTIDAD CREATIVA:**

El día 01, 08 y 23 de Marzo 2024: Sse da inicio a un periodo de sensibilizacion con distintos tipos de materiales, en donde cada asistente comenzara a crear de manera individual e intuitiva, en este caso rasgar papel e iniciar un proceso de ilustracion a traves de la pareidolia como por ejemplo a través de la mancha con agua y papel de color fue un proceso que detonó laa creacion de personajes, objetos, alimentos y demas formas producto del reflejo del color

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	3.3.2. **RINCÓN DE LA TERTULIA:** **El día 07 de Marzo 2024:** Se trasladan a las personas mayores hacia el salón de Terapia Ocupacional, en donde se realiza la reproducción de vídeos interactivos con relación a las culturas mayas, así como también algunos hallazgos registrados en la historioa, debido a una masacre de un clan completo en MÉXICO. **El día 13 de Marzo 2024::** La actividad inició conversando con el grupo sobre lo desarrollado en el encuentro anterior e invitando a compartir sus imaginarios y experiencias con el nombre del podcast del que hace parte el capítulo (relato sonoro) reproducido en este encuentro: Relatos Ñeros. Tras algunas dramatizaciones realizadas por algunos y algunas participantes, vinculadas a la invitación anterior, se socializó una contextualización sobre el capítulo a reproducir: "Un entierro en Boyacá". ¿Conoce alguna persona Turmequé? ¿Sabe donde queda? ¿Qué cosas representan este municipio? A medida que se invitaba a responder estas preguntas se compartían algunas fotografías sobre el lugar. **El día 20 de Marzo 2024:** La actividad inició conversando con el grupo sobre lo desarrollado en el encuentro anterior e invitando a compartir sus imaginarios y experiencias con el nombre del podcast del que hace parte el capítulo (relato sonoro) reproducido en este encuentro: Incómodas compañías del podcast Relatos Amarillos. Tras algunas respuestas de algunos y algunas participantes se hizo una contextualización. ¿Conoce alguna persona que trabaje conduciendo un taxi? ¿por qué creen que este capítulo lleva ese título? ¿por qué una mujer estaría desnuda en la calle tomando un taxi? **El día 21 de Marzo 2024:** La actividad inició conversando con el grupo sobre lo desarrollado en el encuentro anterior e invitando a compartir sus imaginarios y experiencias con el nombre de los libros "El edificio" y "del ajo a la yerbamora" Tras algunas respuestas de algunos y algunas participantes se inició con la lectura interactiva del libro "del ajo a la yerbamora" tomando algunas de las plantas allí mencionadas y consultando a los y las participantes si las conocían, luego se realizaba la lectura de cada elemento y se conversaba sobre el reconocimiento o no de la receta o recomendación allí mencionada. Se invitó a hacer este ejercicio de ilustración y recopilación de saberes de las plantas sembradas en el próximo encuentro. Para cerrar se realizó lectura en voz alta del libro "El edificio" de Jairo Buitrago.
	3.3.3. **CACHARRERÍA TIERRA DEL SOL:** **El día 12, 15 de Marzo 2024:** Se trasladan a las personas mayores hacia un espacio cerrado (Salón de Terapia Ocupacional), el cual cuenta con iluminación y ventilación natural, allí se encuentran organizadas las mesas y sillas según corresponda para cada actividad, en donde las personas mayores se ubican en el lugar que dean, luego de ésto, se dan las instrucciones a realizar y se entrega el material, con el cual van a realizar manillas y llaveros para la exhibición en las Ferias Interactivas. **El día 19, 23 y 24 de Marzo 2024:** Se realiza el desplazamiento de las personas mayores que refieren participar en el taller de Caharrería, en donde se ubican a las personas mayores en un espacio cerrado, el cual cuenta con iluinación y vemtilación natural, así como vista a la zona verde, posterior a ésto, se ubican a los participantes en las mesas previamente organizadas para el desarrollo de dicha actividad, la cual consta de pintar las piedritas del jardín y las materas, con el objetivo de darle color y vida a los espacios.
	3.3.4. **MIS CANAS POLÍTICAS** **9 de marzo 2024**: Se desarrolla la presentación de la política pública mediante la proyección de un video sobre la política pública de mujer y equidad de genero en la dirección: //www.youtube.com/watch?v=TJwX8aB62Uw. Luego se explica y se enfatiza sobre que esta política pretende "contribuir a la transformación de los imaginarios, que generan y reproducen diferentes tipos de discriminación contra las mujeres tiene como resultado transformar nuestra sociedad, eliminar el machismo y el sexismo que son las causas principales de las diferentes formas de desigualdad, discriminación y violencias contras las mujeres y las niñas, la Secretaria de la Mujer manifestó que "Este objetivo nos transforma como sociedad y nos permite desarrollar las capacidades de las mujeres y de los hombres para que entre todos construyamos una sociedad igualitaria, en donde podamos vivir una vida libre de violencias y de discriminación". Se interroga a las personas mayores sobre lo observado en el video y como podrían contribuir en aplicar esta politica dentro de las instalaciones del centro de comunidad de cuidado Tierra del Sol.
	3.3.5. GALERÍA ITINERANTE: **El día 21 de Marzo 2024:** Una vez iniciado el recorrido el primer museo a visitar es el Museo Botero, en donde se muestran y se explican las obras de arte de este artista, asi mismo como varios cuadros exponen momentos historicos importantes de Colombia, seguido se visita el museo de la casa de la moneda, en donde se realiza el recorrdio y la explicacion de la evolucion del trueque con el dinero en Colombia, las personas mayores reconocen varias monedas de la exposicion. Por ultimo se recorre un sala de arte moderno en donde se explica como desde la composicion de colores sin figuras detalladas expresan un paisaje, asi mismo se ingresa a la boveda para las exposiciones de joyas de la iglesia catolica consideradas unas de las joyas religiosas más ricas de Hispanoamérica. **El día 22 de Marzo 2024:** Durante el desarrollo de la actividad, las personas mayores se muestran a gusto pues es gratificante para ellos, el poder ver exhibidos sus trabajos realizados durante los talleres programados, lo cual les motiva a continuar participando y mejorando en sus técnicas.Por lo cual, se les refuerza de manera positiva por el esfuerzo en cada acción ejecutada.
3.3.3. MOMENTO FINAL	3.3.1. **EXPLORANDO MI IDENTIDAD CREATIVA:** **El día 01, 08 y 23 de Marzo 2024:** on los dos procesos anteriores han podido irse soltando al momento de crear perdiendo el miedo al papel en blanco y sintiendose capaces de recordar e inventar, realizando el cierre de la sesión teniendo gran acogida y motivación por parte de los asistentes y funcionarios.
	3.3.2. **RINCÓN DE LA TERTULIA:** **El día 07 de Marzo 2024:** En el desarrollo de la actividad, se abre espacio conversatorio, en donde las personas mayores dan sus puntos de vista con relación a lo evidenciado en el video, ya que refieren que anteriormente las creencias y los rituales, así como los sacrificios humanos que hacían era demasiado extremos. **El día 13 de Marzo 2024:** Luego de esta contextualización se inició la reproducción del capítulo, a medida que se reproducía se iba pausando para conversar con los y las participantes sobre algunos detalles del relato, esta conversación iba acompañada por la socialización de imágenes representativas de los detalles propuestos para conversar. Al finalizar se propuso una pregunta generadora en la que se invitaba a analizar el relato y problematizar el final. **El día 20 y 22 de Marzo 2024:** Luego de esta contextualización se inició la reproducción del capítulo, a medida que se reproducía se iba pausando para conversar con los y las participantes sobre algunos detalles del relato, la conversación se acompañó con la socialización de imágenes representativas de los detalles resaltados para conversar.
	3.3.3. **CACHARRERÍA TIERRA DEL SOL:** **El día 12, 15, 19, 23 y 24 de Marzo 2024:** En el desarrollo de las actividades propuestas, las personas mayores se muestran a gusto, pues se cuenta con la visita del Colegio San Viator y Parroquia Vervenal, lo cual les motiva a participar de manera frecuente, evidenciándose a su vez sus procesos en cuanto a la elaboración de productos.
	3.3.4. **MIS CANAS POLÍTICAS** **9 de marzo 2024:** Se finaliza realizando una discusión frente a la política pública de mujer y equidad de género, se retroalimenta las posturas y el debate surgido y se puntualiza que esta política es un conjunto de acciones y de resultados dirigidos a hacer de Bogotá una ciudad garantista de los derechos de las mujeres, donde cada una sea mas autonoma y tenga oportunidades en el marco de los 8 derechos priorizados: paz, vida libre violencias, educación, derechos económicos, salud, participación, educación no sexista y cultura libre de sexismos.
	3.3.5. GALERÍA ITINERANTE: **El día 21 de Marzo 2024:** como punto final, se realiza un taller donde las personas dibujan la obra de arte que mas le impresiono o le gusto, asi mismo se realizan muestras de varios modelos de monedas realizadas en yeso y por ultimo se les entrega informacion impresa y una medalla del bicentenario de Colombia. **El día 22 de Marzo 2024:** Durante el montaje de la exposición, las personas mayores se muestran motivadas y refieren querer continuar con los procesos establecidos, pues se han visto avances en relación a la exploración de sy creatividad.

3.4.RECURSOS	
3.4.1.	Témperas, pinceles, mesas, sillas.
3.4.2	Libros, computador, parlante, mesa, sillas
3.4.3	Bisutería, nylon, hilo caucho, encendedor.
3.4.4	Computador, televisor, video.

3.4.5	Pliegos de papel, cinta de enmascarar

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

4.1. **EXPLORANDO MI IDENTIDAD CREATIVA:** En la ejecución de las actividades propuestas desde el área, se logra evidenciar que mediante la articulación con CREA IDARTES, las personas mayores muestran un adecuado proceso en cuanto al desarrollo de cada uno de los talleres, en donde se establecen diferentes técnicas a fin de dar la oportunidad de crear y explorar.

En constancia firman:
Personas mayores participantes:

Carmen Ruth Cordero: C.C.41724732 ; **NO FIRMA**

4.2. **RINCÓN DE LA TERTULIA:** Durante el desarrollo de las actividades programadas, las personas mayores continúan mostrando un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante los talleres ofrecidos por la Mediadora Territorial de BibloRed, en donde se puede evidenciar que dichas actividades son de impacto, ya qye la muestra participativa se mantiene y de manera ocasional va aumentando, obteniendo aproxiamdamente la participación de 15 a 20 personas mayores.

En constancia firman:
Personas mayores participantes:

María Ismenia Nope Galindo: C.C. 20263655 : **NO FIRMA**

.

4.3. **CACHARRERÍA TIERRA DEL SOL**: Durante las actiivdades ejecutadas en el mes, las personas mayores se vinculan de manera activa en los diferentes espacios ofrecidos, pues se ha evidenciado un alto gusto por la elaboración de bisuteria, tipo manillas/pulseras y llaveros, los cuales son exhibidos para que las visitas y referentes familiares, conozcan la habiidades que poseen las personas mayores, así como el esfuerzo que realizan para poder elaborar un producto. Se obtiene una muestra participativa de aproximadamente 20 personas mayores.

En constancia firman:
Personas mayores participantes:

Víctor Manuel Romero Ladino: C.C.79319228 : **NO FIRMA**

4.4. **MIS CANAS POLÍTICAS:** Durante el desarrollo de la actividad se observó debate y discusión frente a la política pública de mujer y equidad de género, las personas mayores exponen sus ideas y enfatizan en que debe existir igualdad y equidad en los derechos de las mujeres, que la mujer es la principal artífice para garantizar sus derechos y hacerlos valer y los hombres deben evitar el machismo y el sexismo para evitar la desigualdad, la discriminación y las violencias, se exponen los puntos de vista con respeto y en un ambiente de dialogo. Se obtuvo la participación de 28 personas mayores.

En constancia firman:
Personas mayores participantes:

Joaquín Gómez Murcia: C.C. 4879107 ; **NO FIRMA**

.

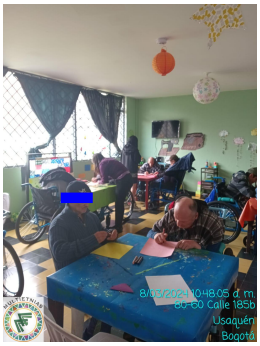
4.5. **GALERÍA ITINERANTE:** La visita guiada a los museos Botero, Casa de la Moneda y Miguel Urrutia fue una experiencia enriquecedora y fascinante, durante el recorrido, las personas mayores tuvieron la oportunidad de sumergirse en el arte y la historia de Colombia, explorando las obras de destacados artistas y conociendo detalles sobre la acuñación de monedas y el legado cultural del país, esta experiencia no solo permitió ampliar el conocimiento sobre el arte y la historia colombiana, sino que también inspiró a apreciar y valorar el patrimonio cultural de nuestra nación. En esta actividad participaron 10 personas mayores.

En constancia firman:
Personas mayores participantes:

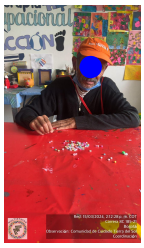
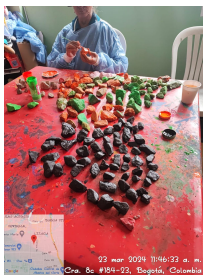
Jaime Morales CC 79354680 **NO FIRMA**

Fecha de evaluación del encuentro: DEL 01/04/2024 AL 24/03/2024
Nombre de la Coordinadora del Centro: RAQUEL PINTO SÁNCHEZ

NOMBRE DEL ENCUENTRO	FECHA	REGISTRO FOTOGRÁFICO

EXPLORANDO MI IDENTIDAD CREATIVA	1/3/2024	  
	08/03/2024	 
	22/03/2024	 

RINCÓN DE LA TERTULIA	7/3/2024	 
	13/03/2024	   
	20/03/2024	 
	21/03/2024	 

CACHARRERÍA TIERRA DEL SOL	12/3/2024 15/03/2024 19/03/2024 23/03/2024 24/03/2024	          
MIS CANAS POLÍTICAS	8/3/2024	 

GALERÍA ITINERANTE	21/03/2024	  
	22/03/2024	 